
 Anlage 5 zur Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Konservierung und Restaurierung

Äquivalenztabelle

Nr.	Modulbezeichnung gemäß Studien- und Prüfungsordnung vom 4. November 2009 (AMBI. HTW Berlin Nr. 13/10)	LP	Nr.	Modulbezeichnung gemäß dieser Studien- und Prüfungsordnung	LP
M1	Objektforschung 1: materielle Gegebenheiten	5	M9	Objektforschung: Material und Quelle	5
M2	Naturwissenschaftliche Recherchen und Untersuchungsmethoden 1	5	M2	Naturwissenschaft 1: Naturwissenschaftliche Vorgehensweisen – Material- und Kunsttechnologie	5
M3	Theorie und Geschichte der Erhaltung 1	4	M1	Theorie und Geschichte der Erhaltung	5
M4	Konservierung und Restaurierung 1: Prävention	5	M4	Konservierung und Restaurierung 1: Prävention / Risikoerfassung und -bewertung	5
M5	Projektmanagement	4	M3	Projektplanung und Finanzmanagement	5
M7a	Projekt 1 MA AHK	5	M5	Projekt 1 (entsprechend Studienschwerpunkt AHK)	6
M7b	Projekt 1 MA MMTK	5	M5	Projekt 1 (entsprechend Studienschwerpunkt MMTK)	6
M7c	Projekt 1 MA AVF	5	M12	Projekt 2 (entsprechend Studienschwerpunkt AVK)	5
M8	Objektforschung 2: Quellenkunde	5		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss ¹⁾	
M9	Naturwissenschaftliche Recherchen und Untersuchungsmethoden 2	5	M8	Naturwissenschaft 2: Forschungsschwerpunkte – Material- und Kunsttechnologie	5
M10	Theorie und Geschichte der Erhaltung 2	4		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss ¹⁾	
M11	Konservierung und Restaurierung 2: Planung praktischer Maßnahmen	5	M10	Konservierung und Restaurierung 2: Planung praktischer Maßnahmen	5
M13	Projekt 2 MA AHK	5	M12	Projekt 2 (entsprechend Studienschwerpunkt AHK)	5
M13	Projekt 2 MA MMTK	5	M13	Projekt 3 (entsprechend Studienschwerpunkt MMTK)	5
M13	Projekt 2 MA AVF	5	M13	Projekt 3 (entsprechend Studienschwerpunkt AVK)	5
M14	Naturwissenschaftliche Recherchen und Untersuchungsmethoden 3	4		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss ¹⁾	
M6	AWE-Modul 1	2	M6	AWE-Modul 1	2

M12	AWE-Modul 2	2	M7	AWE-Modul 2	2
M15	Konservierung und Restaurierung 3: Historische Verfahren und aktuelle Entwicklungen	5	M11	Konservierung und Restaurierung 3: Historische Verfahren und aktuelle Entwicklungen	5

¹⁾ Hier entscheidet im Einzelfall der Prüfungsausschuss des Masterstudienganges Konservierung und Restaurierung auf schriftlichen Antrag der/des Studierenden bis spätestens vor Beginn der jeweils 1. Prüfungsanmeldung.