

---

 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Konservierung und Restaurierung
 

---

**Modulübersicht**

	<b>Konservierung und Restaurierung</b>	<b>Conservation and Restoration</b>
<b>Nr.</b>	<b>Modulbezeichnung (deutsch)</b>	<b>Modulbezeichnung (englisch)</b>
M1	Theorie und Geschichte der Erhaltung	Theory and History of Preservation
M2	Naturwissenschaft 1: Naturwissenschaftliche Vorgehensweisen – Material- und Kunsttechnologie	Scientific Investigation 1: Scientific Approach – Material and Art Technology
M2.1	Naturwissenschaftliches Vorgehensweisen	Scientific Approach
M2.2	Material- und Kunsttechnologie 1	Material and Art Technology 1
M3	Projektplanung und Finanzmanagement	Project Planning and Financial Management
M3.1	Projektplanung	Project Planning
M3.2	Finanzmanagement	Financial Management
M4	Konservierung und Restaurierung 1: Prävention / Risikoerfassung und -bewertung	Conservation 1: Prevention and Risk Assessment
M5	Projekt 1 (AHK 1 oder MMIK 1)	Project 1 (AHH or MMIH)
M8	Naturwissenschaft 2: Forschungsschwerpunkte – Material- und Kunsttechnologie	Scientific Investigation 2: Research - Material and Art Technology
M8.1	Forschungsschwerpunkte	Scientific Research
M8.2	Material- und Kunsttechnologie	Material and Art Technology
M9	Objektforschung: Material und Quelle	Object Research: Materials Sources
M10	Konservierung und Restaurierung 2: Planung praktischer Maßnahmen	Conservation 2: Planning Practical Methods
M11	Konservierung und Restaurierung 3: Historische Verfahren und aktuelle Entwicklungen	Conservation 3: Historical Processes and Current Developments
M12	Projekt 2 (AHK 2 oder AVK 1)	Project 2 (AHH 2 or AVH 1)
M13	Projekt 3 (MMIK 2 oder AVK 2)	Project 3 (MMIK 2 or AVH 2)
M6	AWE-Modul 1	Supplementary Module 1
M7	AWE-Modul 2	Supplementary Module 2
M14	Masterarbeit und Abschlusskolloquium	Master's Thesis and Final Oral Examination
	<b>Modulgruppen</b>	
	Naturwissenschaft: Material, Kunsttechnologie und Forschung	Natural Science: Material, Art Technology and Research
	Konservierung und Restaurierung – Prävention / Risikoerfassung und -bewertung, praktische Maßnahmen, historische Verfahren und aktuelle Entwicklungen	Conservation and Restoration – Prevention / Risk Assessment, Practical Methods, Historical Processes and Current Developments

	Studienschwerpunkte	Programme Specialisations
	Archäologisch – Historisches Kulturgut (AHK)	Archaeological – Historical Heritage (AHH)
	Moderne Materialien und Industrielles Kulturgut (MMIK)	Modern Materials and Industrial Heritage (MMIH)
	Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut (AVK)	Audiovisual and Photographical Heritage (AVH)